



PROFIL DE POSTE

Profil de poste : Agente aux communications et à l'accompagnement artistique	Date originale : 2023-08-29
Supérieur immédiat : Directrice générale	Date de révision : N/A
<p>Sous la supervision de la directrice générale, l'agente aux communications et à l'accompagnement artistique joue un rôle clé en offrant un soutien essentiel aux artistes pour la gestion de leur carrière. Son rôle consiste à les guider dans la professionnalisation de leur approche envers diverses instances externes, notamment le RAAV, le CALQ et les opportunités d'appels de projets.</p> <p>Elle veille à ce que l'image de marque demeure en parfaite cohérence avec les attentes de l'organisme tout en favorisant sa promotion grâce à des publications modernes et novatrices. De plus, elle contribue activement à la création de contenus pour l'ensemble de l'équipe, participant ainsi à la vitalité et à la pertinence des initiatives de l'organisme.</p> <p>L'agente aux communications et à l'accompagnement artistique assume toutes les fonctions nécessaires à l'exercice de son rôle et celles que le conseil d'administration peut déterminer à cette fin en conformité avec la mission et les valeurs de l'organisme.</p>	

ASPECTS TECHNIQUES DE LA FONCTION

1. Soutien aux communications

65 %

Site web | médias sociaux

1. Mettre en ligne les campagnes de médias sociaux.
2. Collaborer à l'alimentation du site web du CACVS.
3. Participer à la stratégie de communication avec l'équipe.
4. Procéder à l'affichage externe des communications de l'organisme.
5. Élaborer l'ensemble du contenu visuel du CACVS.
6. Créer des campagnes publicitaires attrayantes et actuelles ciblées aux bonnes clientèles en fonction des alignements de l'organisme.
7. Effectuer la programmation web du site internet.
8. Écrire des textes d'actualité culturelle au besoin.
9. Recommander des sujets de textes d'actualité culturelle.
10. Se tenir informée des avancées technologiques en matière de gestion des médias sociaux.
11. Recommander les meilleurs moments de publication selon la programmation.

Analyse de données

12. Analyser le « trafic » sur les différentes plateformes utilisées par le CACVS : Weebly Facebook, Instagram.
13. Analyser les données de performance des outils web du CACVS : Weebly Facebook, Instagram.
14. Analyser les entrées et les ouvertures de l'infolettre.
15. Colliger les données recueillies pour obtenir la performance web des publications du CACVS.

Graphisme

16. Produire les visuels pour les réseaux sociaux avec les outils graphiques désignés.
17. Mettre à jour les bannières dans le site web.
18. Mettre à jour les graphiques visuels de l'organisme.
19. Effectuer la mise en page des documents et articles destinés aux publications externes.
20. Effectuer les modifications dans le design du site web.
21. Élaborer et créer des visuels destinés aux réseaux sociaux.
22. Adapter les articles et les contenus pour les médias sociaux ou pour le site internet de l'organisme.
23. Créer et produire des designs signalétiques.
24. Envoyer au fournisseur externe les affichages signalétiques pour impression et s'assurer de la qualité du produit.

2. Accompagnement des artistes

30 %

1. Recevoir et analyser les demandes des artistes propres à leur spécialité.
2. Conseiller les artistes sur le développement de leur carrière et leurs projets :
 - a) Planifier une première rencontre pour évaluer les besoins de l'artiste.
 - b) Élaborer un plan de formation selon les besoins de l'artiste.
 - c) Rédiger des demandes de lettre de recommandation.
 - d) Conseiller les artistes dans les demandes de bourses.
3. Conseiller les artistes sur les meilleures spécificités techniques propres à leur spécialité.
4. Référer les artistes sur les meilleures spécificités techniques propres à leur spécialité.
5. Rediriger les artistes vers des ressources appropriées : bourse du CALQ, le RAAV, etc.
6. Accompagner les artistes dans leur plan d'affaires en leur enseignant les bases et les diriger vers des formations ou ressources externes.
7. Donner de la formation en gestion de carrière artistique aux artistes.
8. Monter des formations de groupe et individuelle:
 - a) Effectuer des recherches sur de nouveaux contenus.
 - b) S'assurer de la conformité du contenu.
 - c) Mettre à jour les documents de formation.
 - d) Créer des visuels attrayants.
9. Collaborer à l'élaboration de programmes d'accompagnement multidisciplinaire.
10. Appliquer le programme d'accompagnement multidisciplinaire :
 - a) Référer les artistes vers des accompagnateurs spécialistes dans la discipline.
 - b) Effectuer le suivi des heures d'accompagnement.
 - c) Effectuer des suivis auprès de l'artiste et de l'accompagnateur.

3. Représentation

5 %

1. Participer à des comités de sélection de projets ou des jurys de concours artistiques.
2. Participer à l'organisation de certains événements lorsque demandé.
3. Participer aux activités et aux évènements du CACVS lorsque demandé.
4. Participer aux activités et aux évènements en lien avec le développement culturel régional lorsque demandé.

ASPECTS COMPORTEMENTAUX À DÉMONTRER

1. Faire preuve de dynamisme et d'une attitude positive, et ce, même lors de situations plus difficiles.
2. Faire preuve d'un bon sens de la planification et de la priorisation des enjeux.
3. Faire preuve de flexibilité et de polyvalence.
4. Faire preuve de créativité et d'une grande ouverture au changement.
5. Travailler en mode efficience afin de maximiser les ressources.
6. Être en mesure d'exécuter plusieurs tâches de front.
7. Faire preuve de curiosité et avoir un intérêt pour les arts et la culture.
8. Faire preuve d'autonomie, d'initiative et de débrouillardise.
9. Faire preuve de rigueur et de minutie.

EXIGENCES ACADÉMIQUES ET EXPÉRIENCE À DÉTENIR

1. Posséder un diplôme d'études collégiales dans une fonction artistique. *
2. Avoir 2 à 3 année d'expérience dans une fonction similaire. *
3. Avoir de grandes connaissances et compétences en graphisme.
4. Très bonne maîtrise de la gestion des réseaux sociaux.
5. Maîtriser la suite MS Office, Photoshop ou autres logiciels de graphisme.
6. Excellente maîtrise du français écrit.

*Toute combinaison pertinente de scolarité et d'expérience sera considérée.